

# **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM**

## **Tételcímek a középszintű szóbeli vizsgára (2015)**

### ***IRODALOM***

#### **ÉLETMŰVEK**

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladaköltészete:
3. Ady Endre istenes versei néhány szabadon választott alkotás alapján
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél
6. József Attila tájverseinek jellemzői

#### **PORTRÉK**

7. Vörösmarty Mihály rapszódiai
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Móricz Zsigmond parasztábrázolása
10. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében

#### **LÁTÁSMÓDOK**

11. Az elégikum jellemzői Tóth Árpád verseiben
12. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái
13. A groteszk ábrázolásmód Örkény István egyperces alkotásaiban

#### **A KORTÁRS IRODALOMBÓL**

14. Szabó Magda: Az ajtó

#### **VILÁGIRODALOM**

15. A csinovnyik alakja az orosz irodalomban
16. Bertold Brecht: Kurázszi mama és gyermekei

#### **SZÍNHÁZ - ÉS DRÁMATÖRTÉNET**

17. A görög színház és dráma jellemzői Szophoklész Antigoné című drámája alapján
18. A klasszicista színház jellegzetességei a Moliere-drámákban

#### **AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19. Rejtő Jenő prózája egy szabadon választott regénye alapján

#### **INTERKULTURÁLIS MEGKÖZELÍTÉSEK ÉS REGIONÁLIS KULTÚRA**

20. Gödöllőhöz köthető művészek, művek

# **MAGYAR NYELV**

## **EMBER ÉS NYELV**

1. A nyelv mint jelrendszer
2. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés
3. Jelek és jelrendszerek a nyelvi közlésben

## **A KOMMUNIKÁCIÓ**

4. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
5. Jelrendszerek a nem nyelvi közlésben, a nem nyelvi közlés üzenetei
6. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

## **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

7. A nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
8. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei

## **NYELV ÉS TÁRSADALOM**

9. Nyelvváltozatok a magyar nyelvben
10. Tömegkommunikáció és nyelvhasználat
11. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

## **A NYELVI SZINTEK**

12. A magyar helyesírás alapelvei
13. A jelzők fogalma és fajtái, használatuk

## **A SZÖVEG**

14. A szövegegységek, a bekezdés
15. Szövegtípusok
16. A tartalmi-logikai kapcsolatok szerepe a szövegépítésben

## **A RETORIKA ALAPJAI**

17. A retorika, mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
18. Az érvek, az érvek típusai

## **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

19. Az állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke
20. A mondat- és szövegszerkesztés művészi hatása